

elara



L'associazione musicale

“Arsarmonica”

organizza

Il Festival Biennale di Musica Contemporanea d'arte

“NUOVI ORIZZONTI SONORI”

sesta edizione

Rassegna di musica contemporanea, stages, masterclass, proiezioni e concerti

Daniele Venturi, direttore artistico

16-17-18 settembre 2016

“Il Coro Contemporaneo”



Presentazione

Il festival internazionale di musica contemporanea d'arte "Nuovi Orizzonti Sonori" è stato fondato, nel 2009, da Daniele Venturi che ne è anche il direttore artistico, ed ha come intento principale quello di valorizzare i giovani compositori.

Il festival diviene così uno spazio-laboratorio costruito *ad hoc* ogni anno in cui i partecipanti stessi possano incontrarsi, conoscersi e sperimentare assieme nuove tecniche e nuovi linguaggi musicali, oltre che un "vetrina" dove mostrare ai compagni e al pubblico presente il proprio percorso artistico.

Durante i tre giorni della rassegna si svolgono stages, masterclass, proiezioni e concerti, nel quale il fulcro centrale diviene la ricerca artistica.

Nel corso delle cinque stagioni passate il festival ha ospitato oltre cinquanta artisti provenienti dall'Italia e dall'estero tra i quali: il violinista Enzo Porta, il compositore Gérard Pape, già direttore del Centro Xenakis di Parigi, il violista Maurizio Barbetti e l'illustre compositore e didatta Giacomo Manzoni.

Dalla sesta edizione (2015-2016) il festival ha assunto la cadenza biennale.

In questa edizione la direzione artistica vuole valorizzare il repertorio corale moderno, coinvolgendo due giovani compagini corali che spaziano dall'esecuzione della musica corale del Novecento storico a quella contemporanea.

Il Festival in questa edizione si avvale dell'AERCO

("Associazione Emiliano-Romagnola Cori") che fa capo alla "Feniarco" ("Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali").

Continuerà, inoltre, la formula "Call for Scores" o meglio la selezione di sei brani di sei giovani compositori, con l'aggiunta del "Liturgical Choir Call for Scores" nata in collaborazione con la Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore (Bergamo), diretta da Cristian Gentilini.

Un'altra grande novità del festival è rappresentata da "New Choral Selection", o meglio la selezione di tre compagini corali alle quali verrà offerta la possibilità di esibirsi all'interno del Festival "Itinerari Organistici nella Provincia di Bologna" 2017.

La Commissione Artistica esaminatrice anche nell'edizione 2016 è formata da cinque compositori e direttori di coro di chiara fama.

Dopo cinque stagioni passate al "Teatro Testoni" di Porretta Terme, il Festival "Nuovi Orizzonti Sonori" quest'anno si sposterà all'interno del territorio dell'Unione dei Comuni dell'Alto Appennino Bolognese.

Sono previsti due concerti corali durante il Festival "Nuovi Orizzonti Sonori" 2016

Per l'edizione 2016 del festival saranno infatti due compagini corali ad alternarsi: il giovane "Ravel Ensemble" diretto da Matteo Giuliani e la blasonata "Società Corale Euridice" diretta da Pier Paolo Scattolin e Maurizio Guernieri.

Uno spazio aperto invece è stato riservato a tre compagini corali specializzate nel repertorio corale moderno e contemporaneo, che saranno selezionate dalla giuria, formata da cinque giurati, all'interno del "NOS - New Choral Selection 2016".

Inoltre, domenica 18 settembre 2016, dalle ore 10:30-13:30 e dalle 16-18 presso il Teatro di San Salvatore, via Del Volto Santo (Bologna) si svolgerà la "Giornata del direttore di Coro, AERCO" nata dalla collaborazione tra "Nuovi Orizzonti Sonori" e L'Associazione Emiliano-Romagnola Cori - "AERCO".

Il Festival si avvale della collaborazione "dell'Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese" e del Patrocinio Oneroso di AERCO.

PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL FESTIVAL

Venerdì 16 settembre 2016

Sala adiacente alla Chiesa di “S. Maria Assunta” di Riola di Vergato (Bologna)

h. 15 - 16:30 “Spazio pubblicazioni ed incisioni discografiche”

h. 16:30 - 18 “La Musica contemporanea sacra per coro oggi, incontro con Cristian Gentilini”

h. 21 Chiesa di “S. Maria Assunta” di Riola (Bologna)
(progettata da Alvar Aalto)

“Nuovi Orizzonti Corali Sacri I”

Concerto del "Ravel Ensemble"

Matteo Giuliani, direttore

Sabato 17 settembre 2016

Canonica della Chiesa di San Giuseppe Pian di Venola di Marzabotto (Bologna)

h. 16 - 18 “Spazio pubblicazioni Iuku Verlag”

h. 18 - 19 “Spazio nuova musica corale, incontro tra compositori”

h. 21 Chiesa di San Giuseppe Pian di Venola di Marzabotto (Bologna)
“Nuovi Orizzonti Corali Sacri II”

Concerto della “Società Corale Euridice” di Bologna,

Pier Paolo Scattolin e Maurizio Guernieri, direttori,

.

.

Domenica 18 settembre 2016

h. 10:30 - 12 Teatro di San Salvatore, via Del Volto Santo (Bologna)

Giornata del Direttore di Coro - AERCO

Tavola rotonda, spazio d'incontro e confronto tra direttori di coro:

“Il direttore di coro oggi: analogico o digitale?”

h. 12 - 13:30 L'attività di direttore di coro in Italia oggi tra tradizione e tecnologia.

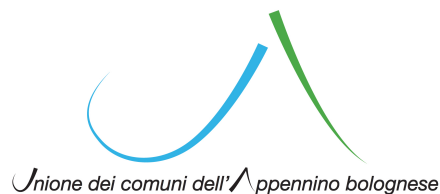
"Monodia, polifonia, eufonia o cacofonia?" o meglio la dura vita dell'ammaestratore di coristi.

h. 15 - 17 “Qual'è il tuo ultimo progetto?”

Spazio di presentazione e illustrazione di nuove partiture corali, pubblicazioni ed incisioni discografiche riguardanti il coro, aperto a tutti i direttori di coro di AERCO e non.

(Questo evento è frutto della collaborazione tra “Nuovi Orizzonti Sonori” e AERCO)

Tutti gli eventi sono inseriti all'interno della LLL="Rassegna "Itinerari Organistici nella Provincia di Bologna"



elara

ISURU VERLAG
editore ISURU



L'associazione musicale
“Arsarmonica”

organizza

Il Festival Biennale di Musica Contemporanea d'arte
“NUOVI ORIZZONTI SONORI”

sesta edizione

Rassegna di musica contemporanea, stages, masterclass, proiezioni e concerti

Daniele Venturi, direttore artistico

16-17-18 settembre 2016

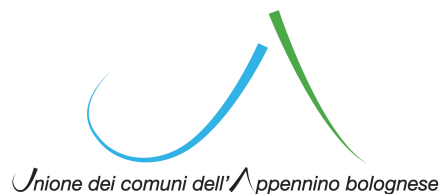
“Il Coro Contemporaneo”



Venerdì 16 settembre 2016 ore 21
Chiesa di “S. Maria Assunta” di Riola (Bologna)
(progettata da Alvar Aalto)

“Nuovi Orizzonti Corali Sacri I”
CONCERTO del “Ravel Ensemble”
diretto da Matteo Giuliani

L'evento è inserito all'interno della XXXI Rassegna “Itinerari Organistici nella Provincia di Bologna”



elara

ISIRI VERLAG
editore ISIRI



L'associazione musicale
“Arsarmonica”

organizza

Il Festival Biennale di Musica Contemporanea d'arte
“NUOVI ORIZZONTI SONORI”

sesta edizione

Rassegna di musica contemporanea, stages, masterclass, proiezioni e concerti

Daniele Venturi, direttore artistico

16-17-18 settembre 2016

“Il Coro Contemporaneo”



Sabato 17 settembre 2016 ore 21
Chiesa di “San Giuseppe” di Pian di Venola (Bologna)

“Nuovi Orizzonti Corali Sacri II”

CONCERTO della Società Corale “Euridice” di Bologna
diretta da Pier Paolo Scattolin e Maurizio Guernieri

L'evento è inserito all'interno della XXXI Rassegna “Itinerari Organistici nella Provincia di Bologna”

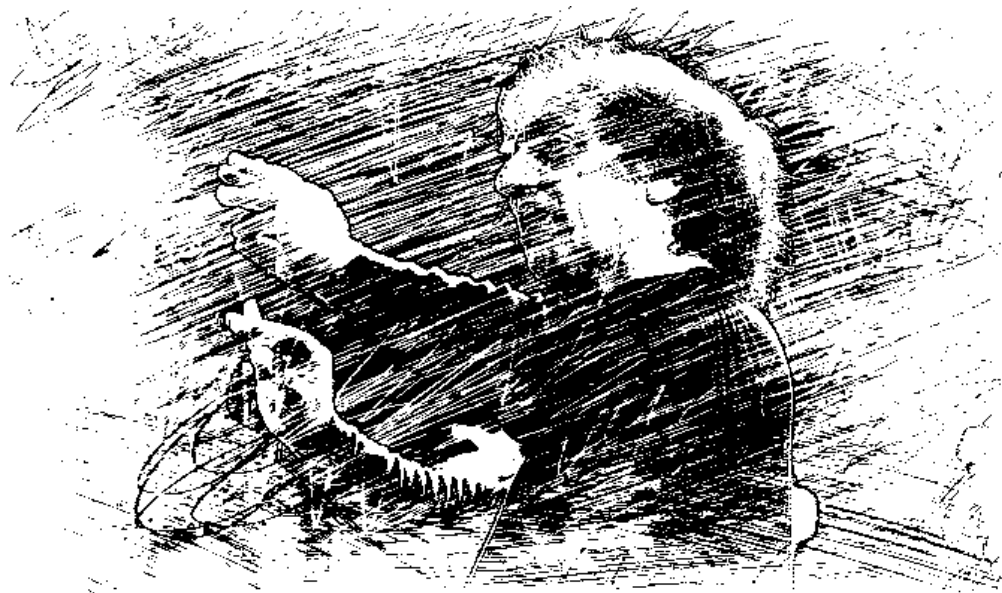


Festival di Musica Contemporanea d'Arte
Nuovi Orizzonti Sonori
stages, masterclasses, proiezioni, concerti



Giornata del Direttore di Coro - AERCO

Teatro di San Salvatore, via Del Volto Santo, 1 (Bologna)
Domenica 18 settembre 2016



Programma della giornata

Ore 11 - 12:30

Tavola rotonda, spazio d'incontro e confronto tra direttori di coro:

“Il direttore di coro oggi: analogico o digitale?”

Ore 12:30 - 13

L'attività di direttore di coro in Italia oggi tra tradizione e tecnologia.

"Monodia, polifonia e cacofonia?" o meglio la dura vita dell'ammaestratore di coristi.

Pausa pranzo

Ore 15 - 17

“Qual'è il tuo ultimo progetto”

Spazio di presentazione e illustrazione di nuove partiture corali, pubblicazioni ed incisioni discografiche riguardanti il coro, aperto a tutti i direttori di coro di AERCO e non.

(Questo evento è frutto della collaborazione tra “Nuovi Orizzonti Sonori” e AERCO)